

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika : Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks.
- Anggraini, Purwati dan Tuti Kusniarti. 2017. *Pembelajaran Sastra Indonesia Berbasis Kearifan Lokal*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Andri, Yenny Dewi P. 2007. "Teori Kecemasan Berdasarkan Psikoanalisis Klasik dan Berbagai Mekanisme Pertahanan terhadap Kecemasan". *Majalah Kedokteran Indonesia*. Volume 57. Jakarta: IDI. hal. 233-238.
- Budiantoro, Wahyu dan Wiwit Mardianto. 2016. *APLIKASI TEORI PSIKOLOGI SASTRA (Kajian terhadap Puisi dan Kehidupan Penyair Abdul Wachid B.S.* Purwokerto: Penerbit Kaldera.
- King, Laura A. 2010. *Psikologi Umum: Sebuah Pandangan Apresiatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kurniawan, Agung Rahmad. 2019. "Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel *Arah Langkah Karya Fiersa Besari dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Sastra di SMA*". *Skripsi*. Yogyakarta: FKIP UAD.
- Minderop, Albertine. 2016. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif. Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Rahmanto, Bernandus. 1992. *Metode Pembelajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius
- Sanyata, Sigit. 2009. "Mekanisme dan Taktik Bertahan: Penolakan Realita dalam Konseling". *Paradigma*. Volume 4/Nomor 8. Yogyakarta: UNY. hal. 35-44.
- Simpleman. 2019. *KKN di Desa Penari*. Jakarta: PT. Bukune Kreatif Cipta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sofhiana, Risna. 2018. "Kepribadian Dan Kecemasan Tokoh Utama Dalam Novel *Kenang Langit karya Kirana Kejora dan Kaitannya Dengan Bahan Ajar Sastra di SMA*". *Skripsi*. Yogyakarta: FKIP UAD.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.

Suryabrata, Sumadi. 2016. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Oemarjati, Boen S. 2006. "Pengajaran Sastra pada Pendidikan Menengah di Indonesia: Quo Vadis". *Susastra* 3. Volume 2/Nomor 3. Jakarta: HISKI. hal. 36-52.

Wahda, Ika Damayanti. 2018. "Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel *Memburu Fatamorgana* Karya Helene Koloway & Wuwun Wiati S Berdasarkan Psikoanalisis Sigmund Freud". *Skripsi*. Makassar: FBS UNM.

